

Andreas H.H. Suberg

HONIGKLANG  
2018/19

Zeitgleich zu der kompositorischen Umsetzung einer Prophezeiung Dell'ape (Über die Bienen) von Leonardo da Vinci innerhalb des *Leonardo-Zyklus* entstand Honigklang, als stereophone und 6-kanalige elektroakustische Musik (*musique d'ameublement*), die gleichermaßen auch als akustischer Bestandteil der gleichnamigen Klang-/Raum-/Video-Installation fungiert.

Der Titel HONIGKLANG schafft Assoziationen zu den Bienen, ihrem sozialen Organismus, dem Wärme regulierenden Flügelschlag und ihrem Produkt Honig, im Germanischen und Indischen Symbol der Regeneration und Wiederbelebung, das Joseph Beuys als eine lebendige Substanz bezeichnete und mit den Ideen als Resultat menschlichen Denkens in Analogie setzte.

*“Mit Honig auf dem Kopf tue ich natürlich etwas, was mit dem Denken zu tun hat.  
Die menschliche Fähigkeit ist, nicht Honig abzugeben, sondern zu denken, Ideen abzugeben.”<sup>1</sup>*

Aus dieser Bezugnahme hat sich assoziativ die nachfolgende, den Titel konstituierende Formel entwickelt:



Die elektroakustische Komposition HONIGKLANG ist eine *musique d'ameublement*, die ihre elektronischen Ableitungen aus dem akustischen Grundmaterial des Flügelschlag-Geräuschs von Bienen in ihren Stöcken und Schwärmen generiert. Die Bienengeräusche wurden ausschließlich auf das 360-fache gestreckt, transponiert und geschichtet. Um die Naturbelassenheit der Klänge in slow motion zu gewährleisten und die „Urheberschaft“ der Bienen als Honig/Klang Produzenten zu wahren, wurde bewusst darauf verzichtet, die gestreckten Summ-Geräusche elektronischen Modulationen zu unterziehen oder kompositorisch in die Binnenstrukturen dieser Klänge einzugreifen.

HONIGKLANG ist den Bienen gewidmet und will das Bewusstsein schärfen für eine Lebensform, die unser Überleben sichert. Das Kunstwort HONIGKLANG versinnbildlicht ebenso – bedingt durch den Aggregatzustand von Honig und dem damit verbundenen Prozess der Solideszenz <sup>2</sup> - *aus dem Flüssigen durchs Weiche zum Festen* – das kontinuierliche Fließen, das diesen Klängen in fortwährender Modulation innewohnt.

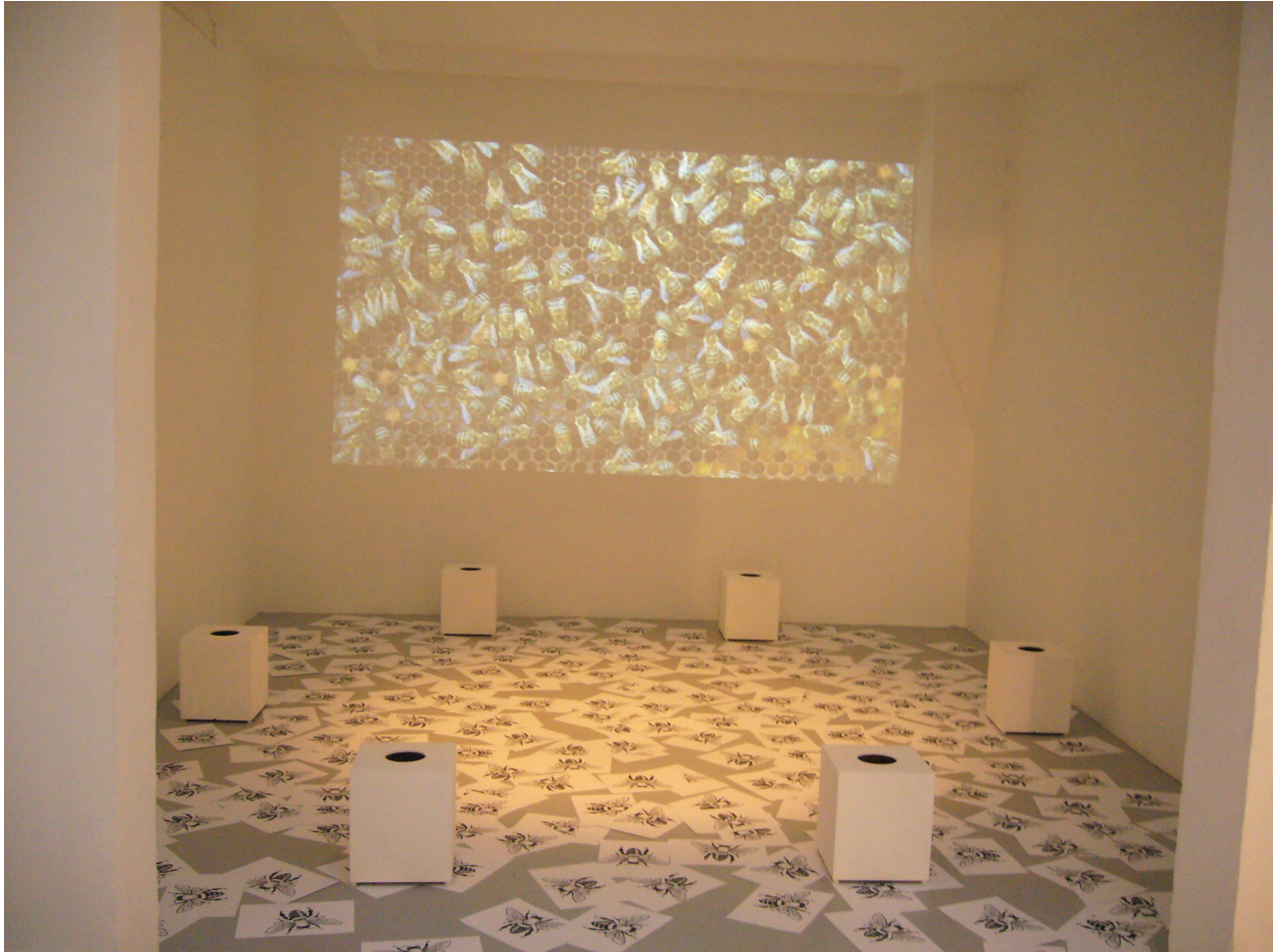
<sup>1</sup> (Joseph Beuys zu seiner Aktion: *Wie man dem toten Hasen die Bilder erklärt.*)

In: Romain, L., Wedewer, R.: Über Beuys. Düsseldorf 1972

<sup>2</sup> Goethe, J. W.: *Naturwissenschaftliche Schriften im Allgemeinen. Mineralogie und Geologie. Meteorologie. Gebirgsgestaltung im ganzen und einzelnen.* 4. Aufl. Dornach 1982 (2. Aufl. Stuttgart, Berlin, Leipzig o.J. 1921. Hrsg. von Rudolf Steiner. Bd. 2 (1887). S. 175













## Zyklus – HONIGKLANG

### HONIGKLANG I & II

stereophone elektroakustische Musik

- MC-Produktion / Edition Galerie Marek Krlewski 2019
- HONIGKLANG I  
Klanginstallation für das Bremer Lautsprecherorchester der PGNM-Bremen / Gerhard-Marcks-Haus, Bremen 03.10.2020
- HONIGKLANG II
- Touching Sounds Hörsituationen im öffentlichen Raum / Ein Projekt der Degem im Rahmen der Internationalen Ferienkurse in Darmstadt 2021 / 1.-11. August 2021

HONIGKLANG III ein radiophones Hörstück für zwei Sprecher mit Texten von Maurice Maeterlinck, Rudolf Steiner, Joseph Beuys, Leonardo da Vinci u. Andreas H.H. Suberg.

Auftragsproduktion des Hessischen Rundfunks 2019/20

- Ursendung hr2-kultur/The Artist's Corner 21.03.2020
- CD-Produktion in Kooperation mit dem Hessischen Rundfunk, der Galerie Marek Krlewski und der Kunststiftung Erich Hauser 2020
- Öko-Logics – Die neuen Sphären der Welt - Alter Wiehre Bahnhof Freiburg 18.07.2021
- Präsentation der CD-Produktion HONIGKLANG III und einem anschließenden Gespräch zwischen A.H.H. Suberg und Dr. Herbert Köhler. Kunststiftung Erich Hauser / Rottweil 21.5.2023

### HONIGKLANG IV - Klang-/Raum-/Video-Installation

- Galerie Marek Krlewski, Freiburg / 16.03.-05.05.2019

### HONIGKLANG V - Musikvideo anlässlich des Weltbienentages 2018

- youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=AtQf6VMxghc>

### HONIGKLANG VI -

6-kanalige elektroakustische Musik

### HONIGKLANG VII

- Klanginstallation für den Erich Hauser Skulpturenpark – Auftragsarbeit der Erich Hauser Kunststiftung, Rottweil Sommer 2020
- Wiederaufnahme der Klanginstallation für den Erich Hauser Skulpturenpark 21.5.2023

### HONIGKLANG VIII - 2-channel

### HONEY SOUND VI

- soundcloud

### HONEY SOUND FOR UKR

- <https://1001minutesforukraine.com/>